

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NTP-MŰV-20-0078

KIS MŰVÉSZEK A PARAVÁNOK MÖGÖTT.....

MEGVALÓSÍTÁS HELYSZÍNE: NAGYDOBOS

A program során Nagydobosi Általános Iskola 15 fő tanulója számára nyújtottunk komplex tehetségfejlesztő és kompetenciaerősítő foglalkozásokat, amelyek élmény- és alkotásközpontúak voltak. A tanórán kívüli foglalkozásokon báb- és színművészeti programot valósítottunk meg. Ennek során több szakember bevonásával valósítottunk meg egy olyan komplex programot, amely a tehetséggondozás különböző területein segítette a bevont fiatalokat.

Projektünk, új kezdeményezésű több, mint 60 órás, tanórán kívüli, élmény- és alkotásközpontú, komplex tehetséggondozó program volt, melynek eredményeként tárgyiasult alkotás, bábműsor jött létre. A fiatalok a Nagydobosi Általános Iskola 10-14 éves korosztályából kerültek kiválasztásra, szakembereink által, a programok megtartására az iskola tantermeiben és tornatermében került sor. A tehetségigéretnek számára a bábozás segítette a személyiség játékszükségletének, reális énképének, önértéktudatának kialakulását, a bábművészet és színházművészet témát alaposan körüljárva. A foglalkozás sorozat eredményeképpen tárgyiasult alkotásként egy közösen elkészített bábelőadás sorozattal színesített színházi bemutatót adtak elő a tanult anyagból a tanulók.

A pályázattal célunk volt, a hátrányok kompenzálása, az esélyek növelése a társadalmi integráció során, a bevontak felkészítése az életre, a változó világ elvárásainak megfelelően, valamint a résztvevők sikerélményhez juttatása, ezáltal növelve a tanulás iránti motivációt, azaz, hogy legyen életcéljuk, illetve jövőképük, önismeretük erősödjön. A program egyaránt fejlesztette a résztvevők mentális-érzelmi stabilitását, a művészet, színművészet, irodalom iránti érdeklődésüket, ezzel kapcsolatos készségeiket, önismeretüket. Szorosan egymásra épülő foglalkozások során haladtunk az érzelmek megélésén keresztül a kombinatív feladatmegoldásokig. Ez a folyamat alkalmas volt az összpontosítás erősítésére, valamint a kompetencia-alapú fejlesztésre is, melynek eredményeként egy előadás jött létre. A tanórán



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

kívüli foglalkozásokon kezűgyességet igénylő szakmai tevékenységeket és önismereti, művészeti foglalkozásokat valósítottunk meg játékos elemekkel a bábművészet segítségével. Egy bábbal, mint játszótárral sok élményt lehet közösen átélni és átadni egyaránt, sokat lehet mókázni, kacagni, együtt tölteni az időt és sokat lehet tanulni is. A programunkban ezt minden résztvevő megtapasztalhatta.

A programba bevont tanulók eltérő erős és gyenge oldalalakkal rendelkeztek képességek tekintetében. A komplex tehetséggondozó program éppen azért volt hasznos számukra, mert az erős oldal fejlesztése mellett a gyengébb terület fejlesztésére is lehetőség nyílt.

Emlékezet, fantázia, logikus gondolkodás terén viszonylag könnyen felismerhető a tehetségígéretes gyermek. A gyermek egy-egy területen rengeteg ismeretanyagot halmoz fel. Segítenünk kell, hogy ezeket elmélyíteni tudja. Nem volt célunk, hogy koravén kis emberkéket neveljünk, de célunk, hogy minél több lehetőséget teremtsünk, és hogy foglalkozásaink révén ismeretanyaguk, tudásuk bővüljön, fejlődésük szemmel látható legyen és hogy minél több sikerélményt szerezzenek, megvalósult.

A célcsoport heterogén összetételére tekintettel a szociális kompetenciák fejlesztését kiemelt feladatunknak tartottuk, ezért a foglalkozásokon kiemelten törekedtünk a kommunikációs készségek erősítésére. A munkatervben meghatározott feladatok egyrészt az önálló, kreatív feladatmegoldás, másrészt a csoportos feladatmegoldás, közös munka erősítésére koncentráltak, harmadrészt pedig volt egy intraperszonális, önismereti vonatkozásuk is, amelynek révén folyamatosan reflektáltak saját magukra és a munkájuk jellemzőire. Mindez nagyon fontos volt ahhoz, hogy érvelni tudjanak, hogy erős kommunikációs készségeket sajátítsanak el, és hogy a kombinatív gondolkodás megfelelően alakulhasson ki esetükben. Ezek a készségek együttesen és komplex módon képesek a kiválasztott tehetségek további fejlődését szolgálni.

A tehetséggondozás megvalósulásban az alábbi módszerek segítettek: motiválás, ösztönzés, magyarázat, beszélgetés, bemutatás, játékosság, értékelés, buzdítás, dicséret, jutalmazás módszere. Erős oldaluk fejlesztését célzó készségfejlesztő tevékenységeink az alábbiak voltak:

- érzékszervi finomítás
- vizuális, motorikus, verbális emlékezet fejlesztése
- spontán beszédképesség fejlesztése



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

- koncentráció, figyelem fejlesztése
- csoportdinamikai gyakorlatok
- kreativitás – fantázia fejlesztése
- kommunikáció fejlesztése
- kapcsolatteremtés
- együttműködési képesség kialakítása
- egymásra figyelés, érzelmi kötődések kialakítása
- testi és verbális érintkezés.

A személyiségtényezők fejlesztését az alábbi tevékenységekkel, módszerekkel biztosítottuk:

- a bábok készítése és a bábozás során egyszerűbb az érzelemkifejezés, az önfogadás és az akaraterő fejlődésének támogatása.
- ösztönzés a személyes értékválasztásra, és az ezzel járó feszültségek kezelésének gyakorlása.
- érzelem, hangulatkifejezési technikák elsajátítása, szituációs feladatokkal- siker és kudarchatásainak feldolgozásában való segítség, szimpátiakapcsolatok, viselkedési elvárásoknak való megfelelés
- az önálló gondolkodás és cselekvés iránti igény kialakítása, fejlesztési szabályok szerepének fontossága
- csapatmunkaszellem kialakítása, produktumok (egyéni és csoportos) létrehozása.

Minden foglalkozásunkon helyet kaptak ezen tevékenységek, beépítettük őket programjainkba, tevékenységeinkbe, mivel a gyakorlatban átadott tudás mélyülhet el igazán.

Odafigyeltünk a résztvevők feltöltődését, pihenését biztosító szabadidős, lazító programelemekre is. A projekt kapcsán a résztvevők feltöltődését, pihenést biztosító szabadidős, lazító programelemeket az egyesület különböző programok szervezésével valósította meg. Ezen programok kapcsán táncjátékot, körjátékokat, kreativitás verseny és húsvéti szokások és a bábok kapcsolata órákat tartottunk. Úgy gondoljuk, hogy ezen foglalkozások kötődtek a tehetséggondozó programunk céljához, témájához, mégis lehetőséget teremtett arra, hogy valami nem szokványost, valami különlegeset, és mégis hasznosat tudjunk nyújtani, még hozzá úgy, hogy közben lazítanak, játszanak a gyerekek.



PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

Egy két perces kisfilm is készült a programunkról, melyet a honlapunkon bárki megtekinthet.

A meghívott külső előadó Sánta Miklósné bábművész volt. Az évtizedeken át vezetett bábcsoportok vezetését nyugdíjasként ma is folytatja, jelenleg Gemzsén, Beregdarócon és Vásárosnaményban van bábcsoportja, akiknek szívvel-lélekkel adja át tudását. Szakmai tevékenysége megyei szinten ismert és elismert. A megyében lassan eltűnőben lévő bábművészet egyik életben tartója. Előadásaihoz a bábokat mindig saját maga készítette és tanítványainak szívesen mutatta meg a bábkészítés rejtelmeit. Bábgyűjteménye több száz darabból áll, mely igen komoly tárgyi-szellemi értéket képvisel, melyek kulturális örökség kategóriában bekerültek a települési értéktárba. Széleskörű (elméleti és gyakorlati tudással) és több éves tehetséggondozó tapasztalattal rendelkezik.

Személye nagyon jó választás a projektünk szempontjából, mert nemcsak nagyon hasznos és praktikus tanácsokkal látta el a tanulókat, olyan technikákat tanított nekik, melyek nagyban hozzájárultak a projektmunkában elért eredményeinkhez, hanem mert egy mélyszegénységből származó, kistelepülésen élő művész, aki igazi példakép lehet a gyerekek számára.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA