

PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

ÁTTÉTELESEN ÉRVÉNYESÜLŐ HATÁSOK

Tehetséggondozó programunk keretében a gyerekek tehetségüknek és érdeklődési körüknek megfelelő tudás birtokába jutottak.

A diákok között jelentős különbségek vannak egyes képességeik fejlettségét tekintve, de adottságaik, személyiségjegyeik, motivációjuk, életcéljaik is eltérőek. Az előbbieken kívül napjainkban a korosztályokon belüli eltéréseket az idő függvényében vizsgálva, tapasztalható, hogy ezek az eltérések növekednek, a teljesítmények polarizáltsága jelentősebb, ezért is válik hangsúlyosabbá a tehetséggondozás.

Céljaink, a pedagógiai munka általános céljaival álltak szinkronban:

- o a gondolkodás, a megismerés, a kifejezés készségeinek és képességeinek a kifejlesztése,
- o olyan ismeretek közvetítése, amelyek felhasználhatók a gyakorlatban, a mindennapi életben;
- o előkészíteni a későbbi tanulmányokra, megteremteni az igényt a művészet, a munka és pálya iránt

Jelentősebb készségek, jártasságok, képességek fejlődése a tehetséggondozás során:

- problémaérzékenység
- a bábozás világában való jártasság
- a kommunikációs, verbális készségek, képességek fejlődése
- egyéni- és csoportmunka
- bábelőadás készítésében való jártasság
- új bábtechnikák elsajátítása
- egyedi, páros, csoportos produktumok készítése
- magabiztosság növekedése
- tapasztalati következtetés
- tapasztalati összefüggés-megértés



PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

A báb eszköztárával a mese életre kel és a maga urává válik. A gyermek beleéli magát a báb befogadására, a produkció mondanivalója beépül a képzeletének világába és formálja a gyermeket.

A programsorozatunk során használt eszközökkel, bábokkal kapcsolatos elvárások az alábbiak szerint érvényesültek: Csoportban, csoport előtti megnyilatkozást előkészítő és megvalósító játékokban: önismereti játékokban, az érzékszervek által felfogott érzetek megfogalmazásban, saját élethelyzet megjelenítésében, spontán improvizációkban (egyéni, és páros munkában, kiscsoportban), megadott szöveggel megélhető etűdökben (egyéni, és páros munkában), konfliktusos helyzetekre összeállított etűdökben. A kifejező közlés megalapozásában: beszédre, párbeszédre készítő játékokban, mozgást és szöveget összekapcsoló játékokban, pontos beszédet, kiejtést, szóformálást, hanglejtést kívánó játékokban, folyamatos, kifejező beszédet követelő játékokban, helyzetgyakorlatokban, verselésben. Memóriát, koncentrációt fejlesztő, később mozgás és figyelemösszpontosító szöveges játékokban: mondókákban, versekben, kiszámolóknak, népi gyermekjátékokban, ritmusos/dalos páros és csoportos játékokban, összetett, több érzékre koncentrációt, térkihasználó gyakorlatokban. A rögtönzést és a másokkal való együttműködést megalapozó és képességfejlesztő játékokban, fantáziajátékokban: utánozó játékokban, adott szituációban állatok, növények (megszemélyesítésen alapuló) megjelenítésében, mások tevékenységének, megnyilatkozásainak utánzásában, szituációs játékokban, létező és nem létező (mesei, földönkívüli stb.) lények megjelenítésében, belső képek szöveggel/mozgással való megjelentetésében. Játékhelyzetek során: a beszéd, az ének és a mozgás összekapcsolásában, valamint a szerkezet és a részletek megfigyelésében, tudatosításában, a kezdet és vég, a rész és az egész viszonylatában, szereplők, főhősök, cselekmény, szándék, feszültség, fokozás, konfliktus, szokásjátékok, szertartások szereplői kapcsán. Dramatizálásban, adott szöveges nyersanyagok színpadra, bábszínpadra adaptálásában, például: szerepjáték tárgyakkal, játék átalakított tárgyakkal – tárgyjáték adott történetre, ismert történet eljátszása. Mindezek által a báb szavai s mindaz, ami vele történik, erősebben hatnak a gyermekekre, mint annak az embernek a beszéde és cselekvése, aki a bábuk mozgását irányítja. A bábok mozgatása közben megannyi csodálatos történet, mese formálódik a gyermekek fejében. Rengeteg módon lehet vele játszani, a gyermekek mindig új ötlettel állnak elő, miközben szárnyalhat a fantázia, mesék



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

PEDIFLÓR NONPROFIT KFT.

kelnek életre, és különböző szituációk játszódnak le újra. Így fejleszti észrevétlenül a gyermekek fantáziavilágát, színesíti gondolataikat. Mindezeket hasznosítani tudják a művészetek, az irodalom, színházművészet területén, s talán közülük kerülnek ki a jövő színészei, bábművészei, költői.

A programban részt vevő tanulók olyan tudásanyag birtokába jutottak, mely pozitívan formálja jövőképüket, önbizalmukat, meghatározza céljaikat. Megfelelő segítséget és támogatást kaptak ahhoz, hogy kiteljesedjenek azon az úton, amelyen folytatni szeretnék tanulmányaikat.



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA